



VESPERTINO
14h às 17h

Período: 11 a 15 de julho de 2016

OFICINA 01:

Prática de grupo, música brasileira I

Monitor	Anderson Farias
Proposta	A proposta deste trabalho é desenvolver o senso de conjunto e de sua unidade sonora, visando uma perfeita harmonia dos elementos presentes em cada uma das partes presentes na combinação instrumental, além de desenvolver novas formas de interação para músicas já consagradas do repertório popular bem como elaborar novas músicas através de estudo em conjunto de ideias de composição e orquestração. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Conhecimento Teórico Harmonia, cifras, leitura e improvisação.
Público alvo:	2 pianistas, 2 guitarristas, 2 vagas contra-baixista, 2 cantores, 2 bateria
Carga Horária	15h





OFICINA 02:

Harmonia e Improvisação Aplicada a Idiomática Guitarrística

Monitor	Robert Ruan de Oliveira Barbosa
Proposta	A proposta deste trabalho é entender e aplicar a harmonia e improvisação aplicada à idiomática da guitarra elétrica. Conhecer os centros tonais maiores e menores; Entender a improvisação voltada a idiomática guitarrística; E aplicar a improvisação nas funções harmônicas II7, V7, I7M. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Tocar o instrumento
Público alvo:	A partir 15 anos
Carga Horária	15h





14h às 17h

Período: 11 a 15 de julho de 2016

OFICINA 03:

Prática da Dança Contemporânea

Monitor	Demmy Ribeiro
Proposta	A proposta deste trabalho é fomentar através desta oficina uma aproximação com as práticas da dança contemporânea. Desenvolvendo o domínio com o corpo e explorando outras possibilidades nos seguintes planos: alto médio e baixo. Utilizando as abordagens de Laban como estudo. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Bailarinos.
Público alvo:	A partir 15 anos
Carga Horária	15h





VESPERTINO
14h às 17h

Período: 11 a 15 de julho de 2016

OFICINA 04:

Bases técnicas do violino

Monitor	Elidelson Lourenço dos Santos
Proposta	A proposta deste trabalho é iniciar o processo de aprendizagem do instrumento, com exercícios simples e posicionamento correto do violino. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Música do Caua, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Pré-requisito	Ter instrumento próprio.
Público alvo:	A partir 15 anos
Carga Horária	15h

